

5 Jahre /slash: 18. – 28- September 2014

IM KELLER mit Ulrich Seidl bei der Opening Night & weitere Ausblicke!



Auch im fünften Jubeljahr von **/slash - Österreichs größtem Filmfestival des Fantastischen Films**, das vom **18. bis 28. September** stattfindet, steht der Sommer vor dem wundersamen Spektakel wieder komplett im Zeichen des Programmfeinschliffes, um im **Filmcasino** knapp über **40 handverlesene** und außergewöhnliche **Höhepunkte des internationalen Genrekinos** auf die wohlverdiente große Leinwand zu bringen, den Großteil davon als **Österreich-Premiere**. Unkonventionell, wild, intelligent, witzig, monströs, überraschend, ab und an zauberhaft und bei all dem beständig auch die angeblichen Grenzen des Genrefilms auslotend – das ist nur ein Bruchteil von dem, was das Publikum der fünften Jubiläumsausgabe erwartet!

Opening Night im Gartenbaukino!

Am **18. September** eröffnen wir im **Gartenbaukino** mit der **Österreich-Premiere** von **IM KELLER in Anwesenheit von** Filmemacher **Ulrich Seidl** und seinem Team.

IM KELLER erzählt **Geschichten von Menschen**, die ihren **Leidenschaften und Obsessionen im Versteckten** nachgehen. Präzise festgehalten von der **Kamera von Martin Gschlacht** geht es um Modelleisenbahnen und Kellerbars, um Riesenschlangen, die in Terrarien liegen und um Hobbyfunker, die den Kontakt zur

weiten Welt suchen, um Fitnessräume und Waschküchen. Opernarien verhallen im Gewölbekeller tief unter der Erde, nacktes Fleisch wird geschlagen, vor lauter Lust wird geschrien, vor lauter Angst geschossen.



*„Ulrich Seidls Kunst ist es, das zu zeigen und das erzählen, was eigentlich niemand sehen und hören will. Das **vermeintlich Hässliche**, das anscheinend Untragbare **erhält in seinem Kino eine Bühne**, wird in präzise Tableaus gefasst, die zum Markenzeichen dieses **essenziell österreichischen Künstlers** geworden sind. Immer noch bringen seine Arbeiten die Gesetzten und Gemäßigten in Wallung und Aufruhr: Seidls Kino regt auf, weil er das Menschliche vor allem dort sucht und findet, wo andere nur mehr Monster vermuten.“*

Markus Keuschnigg – Künstlerischer Leiter /slash Filmfestival

Extreme Poetry: Das Kino von Julien Maury und Alexandre Bustillo



LIVID

Wir freuen uns außerordentlich, die zwei Franzosen **Julien Maury** und **Alexandre Bustillo**, die 2007 mit ihrem Debüt **A L'INTERIEUR**, einem Körperhorror-Meisterstück mit **Beatrice Dalle** und **Alysson Paradis** in den Hauptrollen, erstmals für Aufsehen sorgten und seither als **maßgebliche Horrorvisionäre** ihrer Generation gelten, als **Festivalgäste** bei der diesjährigen Ausgabe von **/slash** dabei zu haben. Mit im Gepäck haben sie neben **A L'INTERIEUR** auch noch **LIVID** mit seinen Ballett

tanzenden Vampirinnen sowie den neuesten Film **AMONG THE LIVING**: Drei Teenager-Jungs und der Sommer am Land – unendliche Freiheit zwischen Zigaretten und Testosteronschüben, Abenteuern in verrottenden Schiff-Wracks und den der Natur übergebenen Kulissen eines alten Filmstudios. Dort, an diesem unwirklichen Ort, hat sich allerdings jemand eingenistet. Oder besser gesagt, Etwas. Als es die Jungs erblickt, bekommt keiner von ihnen mehr ein Auge zu. Und das ist auch besser so – denn die Kreatur ist schon auf dem Weg zu ihnen und ihren Familien...

Weitere Programmausblicke: noch mehr Anime, Teenager in Not & ein Liebesbrief!

Neben dem bereits angekündigten **Anime-Meisterwerk THE TALE OF PRINCESS KAGUYA** von **Studio Ghibli-Mitbegründer Isao Takahata**, sind noch zwei weitere Animes fix auf dem Programm: der atemberaubend schöne **THE GARDEN OF WORDS** von **Makoto Shinkai** und der in **feinstem Steampunk-Design** gefasste **PATEMA INVERTED** von **Yasuhiro Yoshiura**, der eine schwindelerregend geniale Geschichte vom Oben, Unten und sämtlichen dazwischen liegenden Ebenen erzählt. Wirklichkeit ist eben Ansichtssache!



PATEMA INVERTED

Mit **JAMIE MARKS IS DEAD** von **Carter Smith** bringen wir eine todessehnsüchtige Horror-Ballade über das



KNIGHTS OF BADASSDOM

Ineinanderrinnen von Dies- und Jenseits und einen der eigenwilligsten und **schönsten Teenage Angst-Filme** des Jahres inklusive famoser Besetzung, darunter **Liv Tyler** und **Judy Greer**, nach Wien. Ebenfalls bestätigt ist **David Robert Mitchells IT FOLLOWS**, in dem ein Techtelmechtel auf der Rückbank des Autos irgendwo im Nirgendwo für die 19jährige Jay alles verändert – von da an wird sie verfolgt von einem Wesen, das langsam aber unaufhaltsam näher kommt – ein abgründiger **Uranngstfilm**.

Einen **witzigen Liebesbrief** an die **LARP-Szene** (=Live Action Role-Playing! Zum Beispiel Mittelalter! Oder Vampire! Oder was anderes.) verfasste **Joe Lynch** mit **KNIGHTS OF BADASSDOM**, der darin erweckte Ober-Dämon ist wunderbar altmodisch analog animiert, den Kampf gegen ihn nimmt unter anderem **Peter Dinklage** (**GAME OF THRONES**) auf.

Closing Night: THE ABCs OF DEATH 2



Der weltumspannende Hochkonzepte-Horror von **THE ABCs OF DEATH** findet seine Fortsetzung und so viele Buchstaben, wie das ABC nach wie vor zu bieten hat, so viele Todesarten werden in den demnach **26 Kurzfilmen** präsentiert. Mit von der Partie sind viele **/slash-Regie-Favoriten**, angefangen bei **Aharon Keshales & Navot Papushado** (**RABIES, BIG BAD WOLVES**), **Erik Matti** (**TIK TIK**), **Todd Rohal** (**THE CATECHISM CATACTYSM**) über die diesjährigen Festivalgäste **Julien Maury & Alexandre Bustillo** (**AMONG THE LIVING**) bis zu **Jerome Sable** (**STAGE FRIGHT**), **E.L. Katz** (**CHEAP THRILLS**) und **Marvin Kren** (**RAMMBOCK, BLUTGLETSCHER**). Letztgenannter wird bei der Österreich-Premiere auch anwesend sein.

Ausserdem u.a.:

- × **BORGMAN** surrealer Psychotrip von Alex von Warmerdam
- × **THE MIDNIGHT AFTER** wahnwitzig-abgründiger Fiebertraum von Fruit Chan
- × **SUBURBAN GOTHIC** verrückte Gruselkomödie von Richard Bates Jr.
- × **THE TORTURE CLUB** von Kota Yoshida
- × **WHAT WE DO IN THE SHADOWS** Vampirkomödie von Jemaine Clement & Taika Waititi
- × **WOLFCOP** von Lowell Dean – „*Dirty Harry... only hairier!*“
- × **HONEYMOON** Beziehungshorror von Leigh Janiak
- × **THE BABADOOK** Kinderbuchhorror von Jennifer Kent

Rahmenprogramm

Kein **/slash-Jubel-Festivaljahr** ohne wankende Untote! Gemeinsam mit den Zombie-Kumpanen vom Künstlerkollektiv **monochrom** wankt und röchelt der **Zombie-Walk** ins fünfte Jahr! Zombifizierung galore im Raum D des MQ bieten wir wieder mit den **professionellen Make Up-KünstlerInnen** des **WIFI Wien**, bevor die Mariahilfer Straße von den Verwesenden vereinnahmt wird, um gemeinsam Richtung Filmcasino zu taumeln.

Zu Ehren unseres **Festivalgastes Lloyd Kaufman** schmeißen wir ein Fest für **TROMA: Tromatransporter! Live in Concert** gibt 's die **Elektro-Punkt-Mutation Kurt Dirt** aus Manchester, der den Soundtrack zu den jüngsten TROMA-Werken **RETURN TO NUKE 'EM HIGH VOL. 1 & 2** komponiert hat!

Eine einsteigerfreundliche Einführung in das beliebte und bereits erwähnte **Live Action Role-Play** (LARP) bietet die größte und natürlich lässigste Vampir-LARP-Gruppe Österreichs **Wiener Blut** bei ihrem Vortrag - sämtliche Informationen, um



selber seinen Geist und Körper der Vampir-Kultur zu vermachen, werden hier kompetent zusammengefasst dargeboten.

Wir verlassen das Kino und gehen los in die Stadt, einerseits, um bei **Creatures of the Night**, einer besonderen Nachtführung im Zoo Schönbrunn, eventuelle Werwölfe auszumachen, zum anderen steht eine **Schnitzeljagd** gemeinsam mit **Nesterval** auf dem Programm, ein **Real-Life-Abenteuer** zu unbekanntenen Orten der Stadt, voller sonderbarer Begegnungen! Und dann rufen wir noch **Alle Macht der Super 8!** und freuen uns auf einen kleinen, charmanten Abend im Zeichen des **Horror-Heimkinos**, hosted by **Christian Fuchs**, wo Linda Blair kotzt und David Hasselhoff mit Laserschwertern kämpft.

Das **gesamte Programm** des **5. /slash Filmfestivals** wird am **29. August** auf www.slashfilmfestival.com vorgestellt, der **Ticketverkauf startet** am Freitag, den **5. September**.

Wir freuen uns außerordentlich über Berichterstattung - **Bildmaterial** sowie laufend Updates finden Sie unter www.slashfilmfestival.com/presse und bei Fragen stehen wir natürlich gerne zur Verfügung!

Pressebetreuung:

DIE HALBSTARKEN

Saskia Pramstaller

saskia@diehalbstarken.at

t. 0699-1716 3955

www.slashfilmfestival.com